



Convocatòria dels Premis Sant Jordi 2022

1. Bases generals

1.1. Com cada any, l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres, **amb el patrocini de l'AMPA**, convoca els premis Sant Jordi a fi d'incentivar la creació literària, artística i científica de l'alumnat del centre.

1.2. Els/les concursants hauran de presentar els treballs per correu electrònic, a l'adreça de l'institut, seguint les següents indicacions:

- Enviar el treball a: b7004438@xtec.cat
- En el tema del missatge cal escriure: categoria i tipus de premi
- En el cos del missatge cal posar totes les dades identificatives:
 - Nom i cognoms
 - Curs i grup
 - Categoria i premi al qual opteu
 - Títol del treball presentat
 - Un pseudònim
- En un document adjunt, hi haurà d'anar el treball (el nom de l'arxiu haurà de ser el títol del treball): en PDF els textos, les imatges en JPG o PDF i els àudios en format MP3. En aquest treball no hi pot haver dades personals que identifiquin l'autor. A fi de mantenir l'anonimat, només hi podrà haver:
 - Un pseudònim
 - La categoria i premi al qual concurreu

1.3. El lliurament d'obres es podrà fer a partir del dilluns 21 de març.

1.4. El termini de lliurament de treballs acaba el **dilluns 4 d'abril a les 14:00 h.**

1.5. El jurat avaluador estarà format pel professorat dels departaments de Castellà, Català, Llengües estrangeres, Matemàtiques, Visuals, Música i Ciències socials.

1.6. El veredict del jurat, que serà inapel·lable, i el lliurament dels premis es faran públics en un acte acadèmic el dia 21 d'abril.

1.7. Els premis seran de 60 euros per cada categoria. En cas de quedar desert el premi d'alguna modalitat, el jurat podrà atorgar algun accèssit.

1.8. Els/les alumnes concursants accepten les bases d'aquest concurs.

2. Bases específiques dels premis literaris en llengua catalana i castellana

2.1. Hi ha premis de prosa i de poesia per a treballs en llengua catalana i en llengua castellana; i un únic premi per a la modalitat de teatre, que pot ser presentat en qualsevol de les dues llengües. A aquest, hi podran concórrer tots els alumnes del centre. El tema és lliure en totes les modalitats i categories.

2.2. S'estableixen tres categories: categoria A, per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO; categoria B, per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i categoria C, per a l'alumnat de batxillerat i del cicle formatiu.

	02/02/2022	Provisional	Pàgina 1 de 4
	Versió 002		14.1.0.8.0
	Coordinació de Qualitat	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	



2.3. L'extensió màxima serà de 3 fulls amb interlineat 1,5, lletra de mida 12, per a treballs de prosa i teatre. De la modalitat de poesia, el mínim s'estableix en catorze versos.

3. Bases específiques dels premis de fotografia matemàtica

3.1. Cada concursant pot participar amb un màxim de tres fotografies originals i sense tractar digitalment amb un pes mínim d'1 Mb.

3.2. S'estableixen tres categories: categoria A, per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO; categoria B, per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, i categoria C per a l'alumnat de batxillerat i del cicle formatiu.

3.3. Les fotografies podran ser en blanc i negre o en color.

3.4. Cada fotografia haurà de dur un títol que faci referència al contingut matemàtic de l'obra, amb gràcia i originalitat. Es valorarà que el contingut matemàtic de l'esmentat títol estigui d'acord amb el nivell en el qual participi l'alumnat.

3.5. Les fotografies s'han de presentar per correu electrònic, tal com s'esmenta a l'apartat 1.2 d'aquestes bases. El nom de cadascun dels arxius ha de ser el del títol de la fotografia que conté: títol_de_la_fotografia.jpg o títol_de_la_fotografia.pdf.

4. Bases específiques de premis de composició musical

4.1. Cada concursant (o grup musical) pot participar amb un màxim de dues composicions musicals.

4.2. S'estableixen tres categories: categoria A, per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO; categoria B, per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, i categoria C per a l'alumnat de batxillerat i del cicle formatiu.

4.3. El tema, l'estil i la instrumentació és lliure. Cal que cada composició tingui títol.

4.4. Les obres que es presentin poden ser instrumentals i/o vocals. En qualsevol cas, si hi ha text ha de ser de composició pròpia.

4.5. Cal entregar la composició en format digital (mp3) sempre mantenint l'anonimat. La presentació de la partitura original és opcional.

5. Bases específiques de premis literaris en qualsevol de les llengües estrangeres impartides en el centre

5.1. Hi ha premis de prosa i de poesia per a treballs de llengua estrangera: anglès i francès.

5.2. S'estableixen tres categories: categoria A, per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO; categoria B, per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i categoria C, per a l'alumnat de batxillerat i del cicle formatiu.

5.3. Per les categories B i C l'extensió mínima serà de 2 fulls amb interlineat 1,5, lletra de mida 12, per a treballs de prosa. Per la categoria A, l'extensió mínima serà d'un full. De la modalitat de poesia, el mínim s'estableix en catorze versos.

6. Bases específiques de premis de creació visual i plàstica

6.6. S'estableixen tres categories: categoria A, per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO; categoria B, per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, i categoria C per a l'alumnat de batxillerat i cicles formatius.

6.2. Categoria A.

	02/02/2022	Provisional	Pàgina 2 de 4
	Versió 002		14.1.0.8.0
	Coordinació de Qualitat	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	



- Es proposa la creació de la coberta de l'agenda escolar per al curs 2022-2023.
- El tema i tècnica són lliures, ha de ser en color.
- La proposta serà el fons de la portada, sense cap mena d'informació afegida, ni el curs escolar, ni el nom de l'institut.

6.3. Categoria B i C.

- Elaboració d'un poema visual de temàtica lliure.
- El format del poema pot ser bidimensional o tridimensional, els materials i tècnica són lliures.
- Ha de mesurar com a màxim la mida d'un din-A4 si és bidimensional, o 30x30x30 cm si és un volum, en ambdós casos pot ser més petit.
- Cada concursant podrà participar només amb una obra.
- Les obres bidimensionals han de presentar-se en paper si són treballs físics i en format digital, si han estat elaborats en un suport digital. Si és una imatge digital ha de lliurar-se en format JPG o PDF.
- Si algun participant té algun dubte, pot anar al Departament de Visuals a les hores d'esbarjo i rebrà l'orientació necessària.
- Es valorarà la creativitat i l'originalitat. Es desqualificaran els treballs que siguin còpies de models existents.

6.4. Categoria C

- Elaboració d'un poema visual sota el lema: Ningú és una illa, tots formem part del mateix, inspirat en el poema de John Donne.
- El format del poema visual pot ser bidimensional (físic o digital) o tridimensional; els materials i la tècnica són lliures.
- Ha de mesurar com a màxim un din A4, si és bidimensional, o 30x30x30 cm, si es tracta d'un volum, en ambdós casos pot ser més petit. Si és una imatge digital ha de lliurar-se en format JPG o PDF.

6.5. Cada concursant podrà participar només amb una obra.

6.6. Els treballs que s'hagin de presentar en format físic s'hauran de lliurar al despatx de Cap d'estudis el dilluns 4 d'abril a l'hora d'esbarjo.

6.7. Si algun participant té algun dubte, pot adreçar-se al Departament de Visuals a les hores d'esbarjo i rebrà l'orientació necessària.

6.8. Es valorarà la creativitat i es descartaran els treballs còpies de poemes visuals existents.

7. Bases específiques de premis de Ciències socials

A fi d'incentivar l'inici de la recerca en les matèries del departament de Ciències socials, i per tal de valoritzar el coneixement personal i familiar, el paisatge immediat i el patrimoni empordanès, es proposen els següents premis:

7.1. Categoria A. Primer i segon d'ESO. "Recerca de mi: els orígens". Una proposta per indagar sobre els orígens personals i familiars. Una manera de començar a fer l'arbre genealògic. Una manera de copsar el temps històric.

	02/02/2022	Provisional	Pàgina 3 de 4
	Versió 002		14.1.0.8.0
	Coordinació de Qualitat	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	



7.2. Categoria B. Tercer i quart d'ESO. "El meu patrimoni". Es tracta de potenciar el posar en valor el patrimoni immediat. Amb aquesta finalitat, es proposa confeccionar una fitxa d'un element patrimonial destacable i elaborar un informe que es pugui presentar a l'ajuntament per començar el tràmit d'Incoació de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

7.3. Categoria C. Batxillerat i cicles. "La meva obra d'art". A fi de potenciar la mirada artística, es proposa que es faci la descripció formal i segons les tècniques museogràfiques d'una obra d'art localitzada a la comarca o que hi hagi tingut l'origen. Es valorarà que la peça o conjunt descrit tingui un caràcter inèdit o singular i que es faci, si és el cas, un estat de la qüestió dels coneixements que se'n tingui.

	02/02/2022	Provisional	Pàgina 4 de 4
	Versió 002		14.1.0.8.0
	Coordinació de Qualitat	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	